

PROVA OBJETIVA – OPÇÃO 2

CARGO: PROFESSOR DE ARTE

Leia atentamente as INSTRUÇÕES:

1. Não é permitido ao candidato realizar a prova usando óculos escuros (exceto para correção visual ou fotofobia, desde que informe no ato da inscrição) ou portando: aparelhos eletrônicos, qualquer tipo de relógio, chaves e acessórios que cubram a cabeça e/ou rosto.
2. Caso o candidato porte algum dos itens mencionados anteriormente, antes do início das provas deverá acomodá-lo(s) **EMBAIXO DE SUA CADEIRA**, sob sua guarda e responsabilidade, mantendo o(s) aparelho(s) eletrônico(s) desligado(s), sob pena de ser eliminado deste Concurso Público.
3. Confira seus dados no cartão-resposta: nome, número de inscrição e o cargo para o qual se inscreveu.
4. Assine seu cartão-resposta.
5. Aguarde a autorização do Fiscal para abrir o caderno de provas. Ao receber a ordem do fiscal, confira o caderno de provas com muita atenção. Nenhuma reclamação sobre o total de questões ou falha de impressão será aceita depois de iniciada a prova.
6. O cartão-resposta não será substituído, salvo se contiver erro de impressão.
7. Preencha toda a área do cartão-resposta correspondente à alternativa de sua escolha, com caneta esferográfica (tinta azul ou preta), sem ultrapassar as bordas. As marcações duplas, ou rasuradas, com corretivo, ou marcadas diferentemente do modelo estabelecido no cartão-resposta poderão ser anuladas.
8. Sua prova tem **60** questões, com **4** alternativas.
9. Cabe apenas ao candidato a interpretação das questões, **o fiscal** não poderá fazer nenhuma interferência.
10. A prova será realizada com duração máxima de **4 (quatro) horas**, incluído o tempo para a realização da Prova Objetiva e o preenchimento do cartão-resposta.
11. O candidato poderá retirar-se do local de realização das provas somente **1 (uma) hora** após o seu início, sem levar o caderno de provas.
12. O candidato poderá levar o caderno de provas, assim como anotação contendo transcrição do seu cartão-resposta, somente 2h (duas horas) após o início da realização das provas.
13. Ao terminar a prova, o candidato deverá entregar ao fiscal de sala o cartão-resposta preenchido e assinado.
14. Os **3 (três)** candidatos, que terminarem a prova por último, deverão permanecer na sala, e só poderão sair juntos após o fechamento do envelope, contendo os cartões-resposta dos candidatos presentes e ausentes, e assinarem no lacre do referido envelope, atestando que este foi devidamente lacrado.
15. Durante todo o tempo em que permanecer no local onde está ocorrendo o concurso, o candidato deverá, manter o celular desligado e sem bateria, só sendo permitido ligar depois de ultrapassar o portão de saída do prédio.
16. Não será permitido ao candidato fumar na sala de provas, bem como nas dependências.
17. Ao término da prova, o candidato deverá se retirar do recinto onde está ocorrendo o certame, não lhe sendo mais permitido o uso do banheiro e bebedouro.

BOA PROVA!

LÍNGUA PORTUGUESA

Texto para as próximas duas questões.

Antífona: (Cruz e Sousa).

Ò Formas alvas, brancas, Formas claras
De luares, de neves, de neblinas!
Ó Formas vagas, fluidas, cristalinas...
Incensos dos turíbulos das aras.

Formas do Amor, consteladamente puras,
De Virgens e de Santas vaporosas...
Brilhos errantes, mádidas frescuras
E dolências de lírios e de rosas...

Indefiníveis músicas supremas,
Harmonias da Cor e do Perfume...
Horas do Ocaso trêmulas, extremas,
Réquiem do Sol que a Dor da Luz resume.

Visões, salmos e cânticos serenos,
Surdinas de órgãos flébeis, soluçantes...
Dormências de volúpicos venenos
Sutis e suaves, mórbidos, radiantes.

Infinitos espíritos dispersos,
Inefáveis, edênicos, aéreos,
Fecundai o Mistério destes versos
Com a chama ideal de todos os mistérios.

Do sonho as mais azuis diafaneidades
Que fuljam, que na Estrofe se levantem
E as emoções, todas as castidades
Da alma do Verso, pelos versos cantem.

Que o pólen de ouro dos mais finos astros
Fecunde e inflame a rima clara e ardente...
Que brilhe a correção dos alabastros
Sonoramente, luminosamente.

Forças originais, essência, graça
De carnes de mulher, delicadezas...
Todo esse eflúvio que por ondas passa
Do Éter nas róseas e áureas correntezas...

Cristais diluídos de clarões álacres.
Desejos, vibrações, ânsias, alentos
Fulvas vitórias, triunfamentos acres,
Os mais estranhos estremecimentos.

Flores negras do tédio e flores vagas
De amores vãos, tantálicos, doentios...
Fundas vermelhidões de velhas chagas
Em sangue, abertas, escorrendo em rios...

Tudo! Vivo e nervoso e quente e forte,
Nos turbilhões quiméricos do Sonho,
Passe, cantando, ante o perfil medonho
E o tropel cabalístico da Morte...

01. Considerando “Antífona,” de Cruz e Sousa, analise os itens a seguir:

I - Antífona significa liturgia, versículo recitado no início e final de um salmo, e que o coro repete. As antífonas são cantadas a duas vozes, uma responde à outra, e pode ter citações da Bíblia.

II - Está bem nítida a obsessão do eu lírico pela cor branca, expressa por meio de palavras que sugerem a brancura: alvas, brancas, claras, luares, neves, neblinas, cristalinas, lírios, aras.

III - Há alegoria no reiterado uso de letras maiúsculas (maiúsculas alegorizantes) em várias palavras do poema: Formas, Amor, Virgens, Santas, Cor, Perfume, Ocaso, Sol, Dor, Luz, Mistério, Sonho, Estrofe, Verso, Éter, Morte.

IV - Como se fossem pincéis espalhando cores e matizes diversos, as palavras surgem revelando um cromatismo poético que nos sugerem a outras cores: o azul: “Éter” (espaço celeste), “azuis diafaneidades;” o amarelo: “pólen de ouro,” “áureas correntezas,” “fulvas,” “do sol;” o vermelho: “horas do Ocaso,” “vermelhidões,” “chagas em sangue.”

V - Apresenta características relacionadas à morte, à transcendência espiritual, à integração cósmica, ao mistério, ao sagrado, o conflito entre matéria e espírito, a angústia e a sublimação sexual.

Está correto o que se afirma em:

- a) Todos os itens.
- b) I, II, III e IV, apenas.
- c) II, III e V, apenas.
- d) III, IV e V, apenas.

02. De acordo com o texto “Antífona,” assinale a alternativa correta quanto ao significado das palavras: mávidas, dolência, flébeis, fuljam e tentálicos.

- a) Orvalhadas, alegria, tristes, escurecem, tristes.
- b) Úmidas, sofrimento, chorosos, resplandecem, penosos.
- c) Úmidas, sofrimento, felizes, resplandecem, alegres.
- d) Úmidas, sofrimento, tristes, ocultam, penosos.

03. Assinale a opção que preenche corretamente as lacunas:

Um dos candidatos governador do Rio Grande do Sul informou..... assessores..... não receberia os eleitores.

- a) a - os - de que.
- b) a - os - que.
- c) a - aos - que.
- d) à - aos - de que.

04. Assinale a alternativa incorreta quanto à linguagem culta vigente na gramática normativa.

- a) Você se saiu mal na prova.
- b) Não era mau homem, apenas temperamental.
- c) Sua ausência é um mau sinal.
- d) Não lhe disse nada porque o encontrei mau humorado.

05. Marque a opção em que não haja nenhum erro de ortografia.

- a) Cabriúva, gengiva, haxixe.
- b) Chuxu, cochilar, feixe.
- c) Espectativa, deboche, salsicha.
- d) Acessível, autópsia, experimentar.

06. Marque a opção incorreta quanto à concordância:

- a) Haja vista os insistentes apelos da classe, o professor mudou a prova.
- b) O concurso está em vias de anulação.
- c) Estávamos cinco naquele carro.
- d) Ficamos dezessete até o final do curso.

07. Assinale a alternativa onde todas as palavras estão grafadas corretamente:

- a) Geléia, fórum, látex, bambu.
- b) Jóia, Moóca, enjoo, júri.
- c) Jau, biquíni, dólar, Tietê.
- d) Heróico, conténs, zebu, feiura.

08. Assinale a opção onde temos, sequencialmente, ditongo, hiato e tritongo:

- a) Fui - faísca - poeira.
- b) Pouco - doer - meeiro.
- c) Muito - voo - quando.
- d) Sou - lagoa - mínguam.

09. Quanto à ocorrência de neologismo, analise os itens e assinale a alternativa correta:

I - Maria, não dá bola para esse “mané.”

II - Francisco, moderniza a Igreja papalizando com êxito.

III - Estou a fim de Margarete.

IV - Filho, não irei, deu zebra.

V - O secretário servia de laranja para o prefeito.

- a) Todos os itens estão corretos.
- b) Apenas I, II e III estão corretos.
- c) Apenas II, III e V estão corretos.
- d) Apenas III, IV e V estão corretos.

10. Assinale a alternativa onde temos parônimos.

- a) São (sadio) e são (verbo).
- b) Coro e couro.
- c) Alfabeto e abecedário.
- d) Louvar e censurar.

11. Analise os itens e assinale a alternativa correta:

I - Prosódia é a parte da fonética que tem por objetivo a exata acentuação tônica das palavras.

II - A ortoépia ocupa-se da boa pronúncia das palavras, no ato da fala.

III - A ortoépia preceitua a perfeita emissão das vogais e dos grupos vocálicos, enunciando-os com nitidez, sem acrescentar nem omitir, ou alterar fonemas, respeitando o timbre (aberto ou fechado) das vogais tônicas, tudo de acordo com as normas da fala culta.

IV - A ortoépia indica a correta e adequada ligação das palavras na frase; faz a articulação exata e nítida dos fonemas consonantais.

- a) Apenas I, II e III estão corretos.
- b) Apenas II, III e IV estão corretos.
- c) Apenas I, II e IV estão corretos.
- d) Todos os itens estão corretos.

12. Leia os itens e assinale a opção correta:

I - A sintaxe de colocação estuda a adequada posição dos termos em uma frase, de modo a se conseguir uma construção harmoniosa.

II - A ordem de colocação normal, em Português, é chamada de direta (ou lógica): o sujeito, depois o verbo e os complementos. A ordem que não obedece a este esquema mencionado diz-se inversa (ou ocasional).

III - Nas orações exclamativas e nas optativas, usamos a ênclise.

IV - Os pronomes oblíquos átonos me, te, se, o, a, lhe, nos, vos, lhes e os demonstrativos o, a, os, as, podem, em relação ao verbo, ocupar as posições de próclise, mesóclise e ênclise.

- a) Apenas I, II e III estão corretos.
- b) Apenas II, III e IV estão corretos.
- c) Apenas I, III e IV estão corretos.
- d) Apenas I, II e IV estão corretos.

13. Assinale a alternativa em que predomina a figura de pensamento chamada prosopopeia (ou personificação).

- a) As árvores são imbecis: se despem justamente quando começa o inverno.
- b) O comentarista foi sutil como uma jamanta e fino como um hipopótamo...
- c) Na sua mente povoa só maldades.
- d) O que você pensa, isso não me interessa.

14. Veja os itens e assinale a opção correta quanto ao uso da vírgula:

I - Dona Maria pediu ao diretor do colégio que colocasse o filho em outra turma.

II - As crianças, quando os pais as tratam mal, tornam-se agressivas.

III - Atletas de várias nacionalidades participarão da grande homenagem chapecoense.

IV - A História diz Cícero, é a mestra da vida.

V - Eis que, aos poucos, lá para as bandas do oriente, clareia um cantinho do céu.

- a) Apenas III, IV e V estão corretos.
- b) Apenas I, II, III e V estão corretos.
- c) Apenas II, III, IV e V estão corretos.
- d) Apenas I, III, IV e V estão corretos.

15. Sobre os tipos das funções da linguagem, assinale a opção incorreta.

- a) Função referencial, denotativa ou cognitiva: privilegia o contexto, evidencia o assunto, o objeto, os fatos, os juízos.
- b) Função emotiva ou expressiva: quando há ênfase no emissor (1ª pessoa) e na expressão direta de suas emoções e atitudes.
- c) Função metalinguística: a mensagem se volta para seu processo de estruturação, para os seus próprios constituintes, tendo em vista produzir um efeito estético, através de desvios da norma ou de combinatórias inovadoras da linguagem.
- d) Função fática: a ênfase está no canal, para checar sua recepção ou para manter a conexão entre os falantes.

MATEMÁTICA

16. Carlos possui um terreno em formato de quadrado, cuja diagonal mede 20 m. Sabe-se que ele cultiva hortaliças numa área equivalente à quinta parte da área desse terreno. O espaço utilizado por Carlos para cultivar hortaliças nesse terreno mede:

- a) 10 m^2
- b) 20 m^2
- c) 40 m^2
- d) 50 m^2

17. O quadro que segue é demonstrativo do número de funcionários em determinada repartição pública, de acordo com o horário de trabalho e o tipo de atividade realizada.

Turno de trabalho	Tipo de atividade	
	Atividades internas	Atividades externas
Diurno	45	15
Noturno	15	5

Considere que uma cesta de produtos natalinos tenha sido sorteada, aleatoriamente, entre os funcionários dessa repartição. Sabendo que o sorteado foi alguém do turno de trabalho noturno, a probabilidade de que tenha sido alguém que realiza atividades internas é igual a:

- a) $1/4$
- b) $1/3$
- c) $3/16$
- d) $3/4$

18. Considere uma progressão geométrica com sete termos. Sabe-se que o produto entre o primeiro e o último termo dessa progressão vale 144. Dessa forma, é correto afirmar que a razão dessa progressão vale:

- a) 6
- b) 4
- c) 3
- d) 2

19. Carlos precisa deixar seu carro guardado em um estacionamento particular. Ao pesquisar os preços, encontrou duas opções: o “Estacionamento A” cobra R\$ 1,75 por hora, e o “Estacionamento B” cobra uma taxa de R\$ 5,40, mais R\$ 1,15 por hora. Ao fazer as contas, ele verificou que, independente de qual fosse o serviço de estacionamento contratado, o valor a pagar seria o mesmo. Dessa forma, é correto afirmar que o tempo que Carlos deixará seu carro no estacionamento é igual a:

- a) 6 horas
- b) 7 horas
- c) 8 horas
- d) 9 horas

20. O desenvolvimento do binômio $(x + 2y)^{2n}$ resulta em um polinômio de quinze termos. O valor de n é:

- a) 7
- b) 8
- c) 14
- d) 15

21. A área da figura formada pela união dos pontos $A(5, 3)$, $B(-2, 1)$ e $C(-2, -1)$ mede:

- a) 4
- b) 7
- c) 10
- d) 12

22. Ana possui ração para tratar de seus 12 gatos por um período de 43 dias. Passados 8 dias, uma doença provocou a morte de 4 desses gatos. Após esse fato, a ração restante será suficiente para tratar dos gatos sobreviventes por um período de:

- a) Menos de 25 dias
- b) Mais de 25 e menos de 40 dias
- c) Mais de 40 e menos de 50 dias
- d) Mais de 50 dias

23. O valor das vendas, em mil reais, de um vendedor de calçados nos primeiros dez dias de determinado mês foram: 1, 2, 5, 4, 2, 2, 3, 4, 5, 2. Dessa forma, é correto afirmar que o valor mediano das vendas desse vendedor nesse período é igual a:

- a) 1
- b) 2
- c) 2,5

d) 3

24. Uma equipe de analistas é formada por 3 estatísticos e 5 economistas. Considere que entre os membros dessa equipe deve ser formada uma comissão contendo 4 pessoas, com uma única condição: que essa comissão tenha pelo menos um estatístico. Sabendo que essa comissão será formada por meio de sorteio aleatório e que, serão feitos sucessivos sorteios até que a condição seja atendida, é correto afirmar que a probabilidade de que essa comissão seja formada logo no primeiro sorteio é de:

- a) 1/14
- b) 1/7
- c) 13/14
- d) 6/7

25. A inversa da matriz $A = \begin{bmatrix} 1 & 3 \\ 0 & -1 \end{bmatrix}$ é a matriz:

- a) $\begin{bmatrix} 1 & 3 \\ 0 & -1 \end{bmatrix}$
- b) $\begin{bmatrix} 1 & 0 \\ 3 & -1 \end{bmatrix}$
- c) $\begin{bmatrix} 0 & -1 \\ 1 & 1/3 \end{bmatrix}$
- d) $\begin{bmatrix} 0 & 1 \\ -1 & 3 \end{bmatrix}$

26. Um reservatório em formato de prisma quadrangular regular está com água até a sexta parte de sua altura. Sabe-se que a diagonal da base desse reservatório mede 3 metros e que sua altura é de 12 metros. Dessa forma, é correto afirmar que a quantidade de água dentro desse reservatório é igual a:

- a) 9.000 litros
- b) 18.000 litros
- c) 27.000 litros
- d) 54.000 litros

27. Durante um jogo de futebol, a bola, ao ser chutada, numa cobrança de falta, tem sua trajetória descrita pela função $f(x) = -\frac{x^2}{2} + 4x$. Dessa forma, é correto afirmar que a altura máxima atingida por essa bola nesse chute foi de:

- a) 2 m
- b) 4 m
- c) 6 m
- d) 8 m

28. O polinômio $P(x) = ax^3 + bx^2 - 5x + 6$ é tal que $P(x) = 0$ admite três raízes x_1 , x_2 e x_3 . Sabe-se que $x_1 \cdot x_3 = 3$ e $x_2 + x_3 = 1$. Dessa forma, é correto afirmar que:

- a) $a + b = 1$
- b) $a \cdot b = 2$
- c) $2a + b = 0$
- d) $3a + 1 = 2$

29. Sobre ponto, reta e plano, assinale a alternativa correta:

- a) Toda reta que passa por um ponto contido num plano, está contida neste plano.
- b) Um ponto O sobre uma reta, divide-a em duas retas.
- c) Pontos colineares são pontos que pertencem a um mesmo plano.
- d) Duas retas coplanares e distintas são concorrentes ou paralelas.

30. Considere um triângulo cujos lados medem 4 cm, 7 cm e 9 cm. A medida do cosseno do menor dos ângulos desse triângulo é, aproximadamente, igual a:

- a) 0,9
- b) 0,8
- c) 0,7
- d) 0,6

CONHECIMENTOS GERAIS E ATUALIDADES

31. Leia as afirmações a seguir e avalie as mesmas quanto à validade dos conteúdos:

I - O povoado começou nas primeiras décadas do século XIX, quando os colonizadores penetraram a região e os tropeiros, vindos da fronteira sul, em demanda à então Província de São Paulo, o maior

mercado consumidor de muare, passaram a fazer pousada obrigatória no "passo fundo", como medida de segurança.

II - Na época da fundação, a região era infestada por índios hostis que atacavam as tropas de mulas, principalmente no lugar denominado "Mato Castelhana", que era muito denso. Os tropeiros preferiam cruzar a zona do matagal, durante o dia e por isto pernoitavam no chamado "passo fundo", um lugar alto, do qual descortinavam a região onde dispunham de boa aguada.

III - A partir de 1827, vindos na condição de imigrantes, estabeleceram-se em Passo Fundo centenas de famílias italianas, que foram responsáveis pelo significativo aumento na produção de produtos agrícolas.

São corretas:

- a) Apenas as informações I e II.
- b) Apenas a informação II.
- c) Apenas as informações II e III.
- d) I, II e III.

32. Um estado norte-americano foi levado a realizar uma recontagem completa dos votos das eleições dos Estados Unidos, ocorridas em 8 de novembro de 2016. Ainda que pelo sistema eleitoral norte-americano, baseado nos votos do Colégio Eleitoral, Donald Trump tenha reunido votos para se tornar presidente dos Estados Unidos, houve um requerimento de recontagem dos votos. Isso porque a candidata do Partido Verde, Jill Stein, que também concorreu às eleições, entrou com um pedido formal de recontagem de votos. Na justificativa, ela disse que quer ter certeza se os resultados de um estado em particular foram ou não manipulados pela invasão de hackers nos computadores que calculam os votos. Qual foi o estado americano citado por Jill Stein para a recontagem dos votos?

- a) Carolina do Norte
- b) Michigan
- c) Pensilvânia
- d) Wisconsin

33. A Web funciona através de três parâmetros:

(1), que especifica o endereço único que cada página vai receber, e é como ela vai ser encontrada quando os usuários digitarem;

(2), que é um protocolo de comunicação que permite a transferência de informação entre redes;

e (3), que é um método de codificar a informação da internet, para ser exibida de diversas maneiras.

Respectivamente, as siglas dos parâmetros 1, 2 e 3 referem-se a:

- a) URL, HTML e HTTP
- b) HTTP, URL e HTML
- c) URL, HTTP e HTML
- d) HTML, URL e HTTP

34. Quanto à densidade demográfica do Rio Grande do Sul, segundo o Censo de 2010 do IBGE (Fonte: <http://www.ibge.gov.br/estadosat/perfil.php?sigla=rs>), é correto afirmar:

- a) Era de 76,25 hab/km², portanto, menor que a densidade demográfica da Bahia.
- b) Era de 133,23 hab/km², portanto, menor que a densidade demográfica de São Paulo.
- c) Era de 89,62 hab/km², portanto, maior que a densidade demográfica de Pernambuco.
- d) Era de 37,96 hab/km², portanto, maior que a densidade demográfica de Minas Gerais.

35. Em outubro de 2016, o japonês Yoshinori Ohsumi (Fukuoka, 1945) recebeu o prêmio Nobel de Medicina pelo descobrimento:

- a) De um processo de produção de vacinas para a cura definitiva da Hepatite B.
- b) Dos mecanismos da autofagia, o sistema de reciclagem do organismo.
- c) Do processo de indução na replicação do apoptose, suicídio celular.
- d) Pelo isolamento das proteínas responsáveis pela replicação do arbovírus.

CONHECIMENTOS DE LEGISLAÇÃO

À luz da Lei Orgânica do Município de Passo Fundo/RS, responda às próximas três questões.

36. De acordo com o art. 186, preencha as lacunas de forma correta e assinale a alternativa correspondente.

As ações governamentais de assistência social serão _____ e integradas, cabendo _____ a coordenação e as normas gerais, e _____ e _____ a coordenação e execução dos respectivos programas, com a participação das entidades beneficentes de assistência social e das comunidades.

- a) descentralizadas / à Prefeitura / ao Secretário de Saúde / ao Chefe de Gabinete
- b) centralizadas / ao Estado / ao Prefeito / ao SUS
- c) descentralizadas / à União / ao Estado / ao Município
- d) centralizadas / ao Conselho Municipal de Saúde / ao Estado / ao Município

37. Assinale a alternativa que contém a soma exata dos itens corretos correspondentes às atribuições da Comissão Representativa.

10 - Zelar pelas prerrogativas do Legislativo Municipal, pela observância da Lei Orgânica e das garantias que ela especifica.

13 - Autorizar o Prefeito a se ausentar do Município.

21 - Convocar a Câmara Municipal em caráter extraordinário.

25 - Autorizar, "ad-referendum" da Câmara Municipal, ajustes, convênios, consórcios e contratos de interesse municipal.

28 - Convocar os Secretários Municipais, nos termos da Lei Orgânica.

a) 44

b) 53

c) 76

d) 97

38. A política agrícola será planejada e executada na forma da lei federal, com a participação efetiva do setor de produção, envolvendo produtores e trabalhadores rurais, bem como dos setores de comercialização, de armazenamento e de transporte.

Acerca disso, julgue as afirmativas com C (certo) ou E (errado) e assinale a alternativa correta.

() O Município construirá, em cada distrito, com a colaboração da União e do Estado-membro, silos para armazenagem da produção agrícola.

() O Município manterá, em caráter complementar à União e ao Estado, serviço oficial de assistência técnica e extensão rural, garantindo atendimento prioritário aos pequenos e médios produtores e as suas formas associativas, serviços esse que será regulamentado por lei ordinária.

() Compete ao Município, juntamente com os Poderes Públicos Federal e Estadual, promover o acesso à telefonia e à energia a todas as propriedades rurais existentes em seu território, bem como ao programa de irrigação rural.

a) E – C – C

b) C – C – C

c) C – E – C

d) C – C – E

39. No que diz respeito à educação e de acordo com o Estatuto da Criança e do Adolescente, assinale a alternativa incorreta.

a) Os dirigentes de estabelecimentos de ensino fundamental comunicarão ao Conselho Tutelar casos de maus-tratos envolvendo seus alunos, porém casos de níveis elevados de repetência serão comunicados aos pais para que esses tomem as devidas providências.

b) Fazem parte dos direitos da criança e do adolescente direito de organização e participação em entidades estudantis e direito de ser respeitado por seus educadores.

c) Atendimento no ensino fundamental, através de programas suplementares de material didático-escolar, transporte, alimentação e assistência à saúde é um direito do Estado.

d) É direito dos pais ou responsáveis ter ciência do processo pedagógico, bem como participar da definição das propostas educacionais.

40. Pautado na Lei Complementar nº 203/2008 – Regime Jurídico dos Servidores Públicos Municipais de Passo Fundo/RS, julgue as afirmativas com C (certo) e E (errado), e assinale a alternativa correta.

() Concurso público é o processo desenvolvido com o objetivo de selecionar candidatos à nomeação em cargos de provimento efetivo, constituindo-se de provas ou de provas e títulos, na forma do regulamento.

() É vedada a limitação de idade para inscrição em concurso público, salvo a limitação fixada em lei de acordo com a natureza e a complexidade do cargo.

() O prazo de validade do concurso será de dois anos, prorrogável, em até duas vezes por igual período.

a) C – E – C

b) C – C – E

c) C – C – C

d) E – C – C

CONHECIMENTOS DE DIDÁTICA E METODOLOGIA DE ENSINO

41. “A transversalidade diz respeito à possibilidade de se estabelecer, na prática educativa, uma relação entre aprender conhecimentos teoricamente sistematizados (aprender sobre a realidade) e as questões da vida real e de sua transformação (aprender na realidade e da realidade)” – PCN (Temas Transversais).

Compõem os temas transversais escolares os seguintes assuntos:

I - Meio Ambiente;

II - Saúde;

III - Trabalho e Finanças;

IV - Pluralidade Religiosa;

V - Orientação Sexual;

VI - Ética.

Lendo os itens podemos afirmar que

- a) apenas I, II, V e VI compõem os temas transversais.
- b) apenas I, II, III e VI compõem os temas transversais.
- c) apenas II, III, IV, V e VI compõem os temas transversais.
- d) I, II, III, IV, V e VI compõem os temas transversais.

42. Assinale (V) para afirmações verdadeiras e (F) para afirmações Falsas e aponte a alternativa correta, de acordo com as incumbências dos docentes relacionadas no artigo 13 da LDB.

- Participar da elaboração da proposta pedagógica do estabelecimento de ensino.
 - Ministrando os dias letivos e horas-aula estabelecidos, além de participar integralmente dos períodos dedicados ao planejamento, à avaliação e ao desenvolvimento profissional.
 - Notificar ao Conselho Tutelar do Município a relação dos alunos que apresentem quantidade de faltas acima de cinquenta por cento do percentual permitido em lei.
 - Colaborar com as atividades de articulação da escola com as famílias e a comunidade.
- a) V-F-V-V
 - b) V-V-V-V
 - c) V-V-F-V
 - d) F-V-F-V

43. Nos últimos anos, observa-se o aumento na atuação dos cidadãos nos processos e decisões que afetam suas necessidades e interesses. No âmbito da Educação, não poderia ser diferente, afinal o processo educativo está estreitamente ligado às demandas sociais em que a escola se insere. Assim como acontece com qualquer organização, o desempenho eficiente da escola nessa tarefa está condicionado à participação efetiva de todos os interessados, tanto os gestores quanto os pais, alunos, professores e funcionários. Em relação à gestão democrática, é correto afirmar, exceto:

- a) Traz melhorias pedagógicas reais para o processo educacional e, conseqüentemente, para todos os envolvidos.
- b) Demonstra, na prática, a importância da democracia.
- c) Dificulta o processo de tomada de decisões.
- d) Desenvolve objetivos comuns à escola e à comunidade.

44. O Projeto Político Pedagógico (PPP) é um instrumento que reflete a proposta educacional da escola. É através dele que a comunidade escolar pode desenvolver um trabalho coletivo, cujas responsabilidades pessoais e coletivas são assumidas para execução dos objetivos estabelecidos. Em relação a este documento atribua (C) certo ou (E) errado as assertivas e aponte a alternativa correta:

- O PPP se configura uma ferramenta de planejamento e avaliação que todos os membros da equipe gestora e pedagógica devem consultar a cada tomada de decisão, se assim se fizer necessário.
 - Um projeto político pedagógico bem elaborado pode ajudar a equipe escolar e a comunidade a enxergar como transformar sua realidade cotidiana em algo melhor.
 - O PPP da escola precisa revelar a realidade e ser discutido democraticamente por todos para ser dinâmico e encaminhar ações e soluções que contemplem o desejo da maioria.
- a) C – E – E.
 - b) E – C – C.
 - c) C – E – C.
 - d) C – C – C.

45. Qual a alternativa completa corretamente a lacuna do artigo 24, VI da LDB – Leis de Diretrizes e Bases da Educação?

VI- o controle de frequência fica a cargo da escola, conforme o disposto no seu regimento e nas normas do respectivo sistema de ensino, exigida a frequência mínima de _____ do total de horas letivas para aprovação.

- a) cinquenta e cinco por cento
- b) setenta por cento
- c) setenta e cinco por cento
- d) oitenta e cinco por cento

46. A Cultura Africana chegou ao Brasil com os povos escravizados vindos da África durante o extenso período em que permaneceu o tráfico negreiro. A diversidade cultural da África refletiu-se na diversidade dos escravos, pertencentes a diferentes etnias, com idiomas diferentes e tradições distintas. Quais as leis que tornam obrigatórias a inclusão de conteúdos da história e cultura afro-brasileira e africana em todas as escolas, públicas e particulares, do ensino fundamental até o ensino médio.

- a) Lei nº 7.853/89 e Lei nº 9.394/96.
- b) Lei nº 11.494/07 e Lei nº 9.394/96.
- c) Lei nº 11.738/08 e Lei nº 7.853/89.
- d) Lei nº 10.639/03 e Lei nº 9.394/96.

47. “Currículo é uma construção social do conhecimento, pressupondo a sistematização dos meios para que esta construção se efetive; a transmissão dos conhecimentos historicamente produzidos e as formas de assimilá-los, portanto, produção, transmissão e assimilação são processos que compõem uma metodologia de construção coletiva do conhecimento escolar, ou seja, o currículo propriamente dito.” (VEIGA, 2002, p.7).

Com relação ao currículo, a LDB Lei de Diretrizes e Bases da Educação destaca, exceto:

- a) Os currículos da educação infantil, do ensino fundamental e do ensino médio devem ter base nacional comum, a ser complementada, em cada sistema de ensino e em cada estabelecimento escolar.
- b) Os currículos devem abranger, obrigatoriamente, o estudo da língua portuguesa e da matemática, o conhecimento do mundo físico e natural e da realidade social e política.
- c) Os currículos devem ser diversificados, exigidos pelas características regionais e locais da sociedade, da cultura, da economia e dos educandos.
- d) Contemplar conteúdos e estratégias de aprendizagem que não capacitem o aluno para a vida em sociedade, para a atividade produtiva, devendo ainda valorizar experiências subjetivas.

48. A Declaração de Salamanca, documento construído na Conferência Mundial sobre Necessidades Educativas Especiais, realizada pela UNESCO na Espanha em 1994, com o objetivo de fornecer diretrizes básicas para a formulação e reforma de políticas e sistemas educacionais, é considerada um dos principais documentos mundiais que visam à inclusão social. De acordo com as orientações em relação à flexibilidade curricular contidas na Declaração de Salamanca, analise as informações seguintes e assinale a alternativa correta.

I - Prover oportunidades curriculares que sejam apropriadas à criança com habilidades e interesses diferentes;

II - Crianças com necessidades especiais deveriam receber apoio instrucional adicional no contexto do currículo regular, e não de um currículo diferente;

III - O conteúdo da educação deveria ser voltado a padrões superiores e às necessidades dos indivíduos com o objetivo de torná-los aptos a participar totalmente no desenvolvimento;

IV - O ensino deveria ser relacionado às experiências dos alunos e a preocupações práticas, no sentido de melhor motivá-los.

- a) É verdadeiro o que se afirma nas afirmativas I, II, III e IV.
- b) É verdadeiro o que se afirma somente nas afirmativas I, III e IV.
- c) É verdadeiro o que se afirma somente nas afirmativas I, II e III.
- d) É verdadeiro o que se afirma somente nas afirmativas II, III e IV.

49. O Plano Nacional de Educação (PNE), Lei nº 13.005/2014, mencionada na Constituição Federal, determina diretrizes, metas e estratégias para a política educacional brasileira. Qual a quantidade de metas e o período de vigência do PNE aprovado em 2014?

- a) Vinte metas / dez anos
- b) Dez metas / vinte anos
- c) Vinte metas / vinte anos
- d) Dezessetes metas / dez anos

50. “Ao escrever sobre avaliação, sobretudo, não me é possível concluí-lo com pontos finais. Pontos finais, na maioria das vezes, encerram afirmativas, pontuam negativas. E o tema avaliação educacional não se edifica sobre esse terreno firme, mas sobre um terreno arenoso, íngreme, a exigir garra e tenacidade em sua fundação” (HOFFMANN, 2001, p.7).

Jussara Hoffmann, em seu livro Pontos e contrapontos, destaca vários itens relacionados à avaliação escolar. Com base no tema avaliação, é correto afirmar, exceto:

- a) A avaliação é analisada à parte do processo de aprendizagem e de ensino, para posteriormente proporcionar tomadas de decisões, como aprovação ou reprovação.
- b) O erro deve propiciar aprendizagens, e as dúvidas dos alunos são altamente significativas para o processo avaliativo.
- c) É um processo que envolve formulação de critérios que devem ser muito bem definidos.
- d) O processo avaliativo deve englobar tanto as aprendizagens relativas aos conhecimentos da dimensão conceitual e procedimental quanto no nível do aprendizado de valores e atitudes.

CONHECIMENTOS ESPECÍFICOS DA ÁREA

51. O homem, um ser que facilmente seria vencido pelos elementos da natureza, produziu um sem-número de artefatos que lhe possibilitaram dominar e transformar o meio natural. Essa atitude de criar instrumentos e aperfeiçoá-los constantemente torna possível a compreensão do processo civilizatório pelo qual o homem vem passando desde que surgiu sobre a terra.

Assinale a alternativa correta:

- a) As obras de arte devem ser encaradas como algo supérfluo dentro da cultura humana.
- b) O homem cria objetos não apenas para se servir utilitariamente deles, mas também para expressar seus sentimentos diante da vida e, mais ainda, para expressar sua visão do momento histórico em que vive.

- c) As obras de arte não devem ser vistas como integradas na cultura de um povo, pois não retratam elementos do meio natural.
- d) O homem está apenas preocupado em progredir individualmente, inventando recursos e formas para satisfazer a sua própria necessidade.

52. Sandro Botticelli (1445-1510) foi considerado o artista que melhor expressou, através do desenho, um ritmo suave e gracioso para as figuras pintadas. Os temas de seus quadros – quer tirados da Antiguidade grega, quer tirados da tradição cristã – foram escolhidos segundo a possibilidade que lhe proporcionavam de expressar seu ideal de beleza. Para ele, a beleza estava associada ao ideal cristão da graça divina. Por isso, as figuras humanas de seus quadros são belas porque manifestam a graça divina, e, ao mesmo tempo, melancólicas porque supõem que perderam esse dom de Deus.

Na obra A Primavera, podemos compreender melhor as características de Botticelli. Observe a obra e assinale a alternativa correta:



- a) Fazem parte do conjunto à direita de Vênus, o Cupido, a Primavera e Mercúrio.
- b) Estão localizados à esquerda de Vênus as três Graças e Zéfiro.
- c) Ao centro está localizada a deusa Vênus, e a sua direita Flora e Mercúrio.
- d) À esquerda de Vênus estão Flora, a Primavera e Zéfiro.

53. Após a Semana de Arte Moderna e a agitação que ela provocou nos meios artísticos, aos poucos foi surgindo um novo grupo de artistas plásticos, que se caracterizou pela valorização da cultura brasileira. Além disso, esses artistas não eram adeptos dos princípios acadêmicos, mas preocupavam-se em dominar os aspectos técnicos da elaboração de uma obra de arte.

Faziam parte desse grupo:

- a) Cândido Portinari, Anita Malfatti, Almeida Júnior, Ismael Nery e Tarsila do Amaral
- b) Cícero Dias, Bruno Giorgi, Oswald de Andrade, Anita Malfatti e Ismael Nery
- c) Guignard, Cândido Portinari, Almeida Júnior, Oswald de Andrade e Ismael Nery
- d) Cândido Portinari, Guignard, Ismael Nery, Cícero Dias e Bruno Giorgi

54. De acordo com os Parâmetros Curriculares Nacionais – Arte, a interação da criança com o campo da arte, o seu contato direto com ela, envolve:

I- A experiência de fazer formas artísticas e tudo o que entra em jogo nessa ação criadora: recursos pessoais, habilidades, pesquisa de materiais e técnicas, a relação entre perceber, imaginar e realizar um trabalho de arte;

II- A experiência de fruir formas artísticas, utilizando informações e qualidades perceptivas e imaginativas para estabelecer um contato, uma conversa em que as formas signifiquem coisas diferentes para cada pessoa;

III- A experiência de refletir sobre a arte como objeto de conhecimento, onde importam dados sobre a cultura em que o trabalho artístico foi realizado, a história da arte e os elementos e princípios formais que constituem a produção artística, tanto de artistas quanto dos próprios alunos.

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e II, apenas.
- b) I e III, apenas.
- c) I, II e III.

d) II e III, apenas.

55. Desde os tempos mais remotos da humanidade, os homens têm procurado comunicar-se uns com os outros. Do desejo de comunicação nasceram as mais variadas formas de expressão. Temos o hábito de empregar a expressão linguagem verbal para designar o sistema de comunicação que os seres humanos usam com mais frequência. Em determinadas circunstâncias, porém, os homens utilizam outros sistemas de comunicação, pois não é possível a dois interlocutores comunicar-se, limitando-se apenas a manipular ou a mostrar seres ou objetos, a não ser em situações totalmente elementares. Na ausência do objeto é o signo que evoca e permite a troca de informações. A ciência que estuda os signos denomina-se semiótica. Há várias formas de representar seres, fatos e objetos, e a semiótica as classifica.

Assinale a alternativa correta quanto a essa classificação:

- a) Índices, sinais, ícones e símbolos.
- b) Índices, signos, desenhos e marcas.
- c) Sinais, desenhos, símbolos e letras.
- d) Ícones, signos, símbolos e desenhos.

56. Toda arte é expressão, seja ela teatro, música, pintura, escultura, cinema ou dança. Trata-se de expressar, de modo concreto, a criatividade que existe em todo ser humano; para isso o ensino do teatro é fundamental. A imitação é o primeiro estágio no desenvolvimento da individualidade, e quanto mais rico for o campo de ação para a imitação, mais rica será a expressão dessa individualidade. Nesse sentido, temos o meio natural de aprendizagem para a criança.

Assinale a alternativa correta quanto ao meio natural de aprendizagem para a criança:

- a) Desenho
- b) Escrita
- c) Jogo
- d) Símbolos

57. “Não apoio o ‘deixar fazer’ que caracterizou o modernismo da arte-educação, mas busco uma abordagem que torne a arte não só um instrumento do desenvolvimento das crianças, mas principalmente um componente de sua herança cultural.” (Ana Mae Barbosa, 1991, p.3, A imagem no ensino da arte).

A partir das palavras de Ana Mae Barbosa, assinale a alternativa correta que corresponde, respectivamente, aos eixos de correspondências de aprendizagem significativa a sua tônica:

- 1 - Fazer
- 2 - Apreciar
- 3 - Refletir

a- Desenvolvimento de teorias próprias a partir de interação com fontes informativas e informantes que refletem sobre arte.

b- Desenvolvimento do percurso criador cultivado no aluno em oficinas de fazer artístico (expressão e construção).

c- Desenvolvimento da competência de leitura e desfrute das próprias imagens e das imagens de outros (adultos e crianças) e do universo natural.

A alternativa que contém a correta relação é:

- a) 1c; 2b; 3a.
- b) 1b; 2c; 3a.
- c) 1c; 2a; 3b.
- d) 1a; 2b; 3c.

58. Quando ainda era criança, a bailarina norte-americana Isadora Duncan (1878-1927) começou a dançar sozinha apresentando-se em casa para a sua família. Aos 6 anos, ensinava as crianças dos vizinhos a movimentarem os braços graciosamente. Dizia à sua mãe que aquela era a sua escola de dança. A pequena Isadora transformou-se na grande profetisa da dança moderna. Pesquisando vasos e esculturas gregas em livros e museus, e prestando atenção às imagens dos dançarinos, ela construiu o seu ideal pessoal de dança: dançar descalça e de pernas nuas. Isadora foi ainda além, quando afirmou que “se a dança não vier de uma emoção interior e não exprimir uma ideia, não terá sentido.”

I- Praticar o pensamento cinestésico tornado presente por meio da ação corporal, poetizado pela criação de movimentos expressivos;

II- Criar, improvisando, movimentos expressivos a partir de diferentes formas corporais, como curvar, esticar, torcer, balançar, sacudir, respondendo a pulsações internas rítmicas, mudanças de tempo.

III- Aprender a estrutura e o funcionamento corporal por meio de diferentes formas de locomoção, deslocamento, sem se preocupar com a orientação no espaço.

De acordo com a aprendizagem da arte do movimento – a dança –, somente

- a) as afirmativas I e II são verdadeiras.
- b) as afirmativas I e III são verdadeiras.
- c) a afirmativa II é verdadeira.

d) a afirmativa III é verdadeira.

59. O homem produz objetos artísticos usando inúmeras técnicas, materiais e suportes, com um objetivo final que pode ser a elaboração de uma música, uma coreografia, um fantoche, uma pintura, uma fotografia, entre outros. Para elaborar cada uma dessas composições, ele vai trabalhar com determinadas linguagens: música, dança, teatro e artes visuais.

Assinale a alternativa correta que corresponde a cada linguagem artística com o seu respectivo objeto de estudo:

- a) A música e seu objeto – a voz; a dança e seu objeto – os passos; o teatro e seu objeto – a representação; as artes visuais e seu objeto – o desenho.
- b) O teatro e seu objeto – os gestos; a música e seu objeto – som; as artes visuais e seu objeto – a criação; a dança e seu objeto – a coreografia.
- c) As artes visuais e seu objeto – imaginação; a música e seu objeto – os instrumentos musicais; o teatro e seu objeto – o figurino; a dança e seu objeto – os passos.
- d) A música e seu objeto – som; a dança e seu objeto – movimento expressivo; o teatro e seu objeto – representação; as artes visuais e seu objeto – imagem.

60. O estilo barroco desenvolveu-se plenamente no Brasil durante o século XVIII, perdurando ainda no início do século XIX. Sendo claramente associado à religião católica, o barroco brasileiro possui inúmeras igrejas construídas segundo os princípios desse estilo. Como se chama a cidade brasileira, a qual possui o maior acervo homogêneo da arquitetura barroca do mundo e é considerada o Patrimônio Cultural da Humanidade?

- a) São João Del Rei
- b) Ouro Preto
- c) Tiradentes
- d) Congonhas

RASCUNHO